

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 135 с углубленным изучением
отдельных предметов» Кировского района г. Казани

«Утвержден»
приказом от _____ №_____
Директор _____
Л.Р. Юсупова

Рассмотрен на заседании
методического совета школы
(протокол от _____ №_____
Руководитель МС _____

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЭКСТЕРНОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

2025-2026 учебный год

1. Цель выполнения индивидуального проекта

Обучающиеся должны продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2. Задачами выполнения проекта являются:

- Формирование навыков планирования (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).
- Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
- Формирование и развитие навыки публичного выступления.
- Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Типы проектов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный.

Исследовательский проект напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части. Примером такого проекта может служить проект по истории.

Прикладной (практико-ориентированный) проект отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

Социальный проект предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

Конструкторский проект – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

Инженерный проект – проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

4.Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители);
- другие

5. Требования к содержанию, оформлению и защите проекта

5.1. Требования к содержанию индивидуального проекта

Тема проекта должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.

Структура проекта содержит в себе: титульный лист (приложение 1), оглавление (приложение 2), введение, основную часть, заключение, список литературы (приложение 3).

Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- формулировка гипотезы (Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и неопровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.);
- постановка цели работы (Цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;
- желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;
- указать срок работы над проектом (одни или два года).

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами.

Основная часть проекта состоит из двух разделов. Первый раздел содержит теоретический материал, а второй – практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, – на пункты.

В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений,

актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

5.2. Требования к оформлению работы

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм;
- размер шрифта 14 (Times New Roman);
- интервал – полуторный;
- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами;
- страницы нумеруются в правом верхнем углу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;
- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;
- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что единственная иллюстрация и таблица не нумеруются; нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.);
- в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком «-» либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

5.3. Требования к защите индивидуального проекта

5.3.1. Защита ИП проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

5.3.2. На защиту ИП выносится:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

5.3.3. Рекомендуемый план выступления на защите проекта

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.

- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?».
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».
- Сформулировать задачи 2-го года работы над проектом (если работа рассчитана на 2 года).

Процедура защиты состоит в 5-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

6. Этапы и примерные сроки работы над проектом

Примерный срок выполнения	Этап работы
сентябрь	Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования). Выбор научного руководителя
октябрь	Постановка цели и задач проекта (исследования). Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, продукта деятельности. Выбор методов исследования. Написание введения.
октябрь-ноябрь	Работа с источниками информации (библиотеки, архивы, интернет). Чтение научной литературы и источников. Конспектирование. Сбор информации.
ноябрь	Описание теоретической части проекта (исследования).
декабрь	Проведение опытно-экспериментальной части работы. Обработка результатов опытно-экспериментальной части. Аналитическая часть работы.
январь	Описание опытно-экспериментальной части.
январь-февраль	Получение и формулировка выводов на основе выполнения задач проекта. Написание заключения. Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Создание оглавления.

март	Оформление работы. Сдача текста работы научному руководителю на проверку.
март	Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентации.
март-май	Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентации.
май	Защита завершенного проекта.

7. Критерии оценивания итогового индивидуального проекта

№	Критерии	Максимальная оценка	Оценка работы
1. Оформление работы			
1	Выбор и актуальность темы	3	
2	Постановка цели, планирование путей ее достижения	3	
3	Выбор средств и методов	1	
4	Планирование, определение последовательности и сроков работ.	2	
5	Проведение исследования	2	
6	Соответствие требованиям оформления письменной части	3	
7	Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность.	2	
8	Собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.	2	
Итого		18	
2. Защита работы			
1	Качество доклада	5	
2	Качество ответов на вопросы	3	
3	Использование демонстрационного материала	3	
4	Оформление демонстрационного материала	3	
Итого		14	
Всего		32	
Оценка			

8. Оценочный лист индивидуального проекта экстерна за курс 10 класса
МБОУ «Школа №135 г. Казани»

ФИО _____

Тема проекта _____

Руководитель_____

1. Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта

№п/п	Критерий	Оценка (0-3 баллах)
1.	Выбор и актуальность темы	Актуальность темы не доказана
		Актуальность темы доказана, но не приведено научно-теоретическое и практическое значение
		Актуальность темы доказана, но приведено научно-теоретическое и практическое значение
		Актуальность темы доказана, приведено научно-теоретическое и практическое значение, имеется высокая степень освещенности данного вопроса в литературе.
2	Постановка цели, планирование путей ее достижения	Цель не сформулирована
		Цель определена четко, но план ее достижения отсутствует
		Цель определена четко, дан краткий план ее достижения (поставлены задачи)
		Цель определена четко, ясно описана, дан подробный план ее достижения
3	Выбор средств и методов	Средства и методы не адекватны для достижения цели
		Средства и методы адекватны для достижения цели
4	Планирование, определение последовательности и сроков работ.	Планирование проекта не представлено
		Планирование проекта представлено, но отсутствуют конкретные сроки выполнения работ
		Планирование проекта представлено, определены последовательность и сроки работ

5	Проведение исследования	Исследование отсутствует	0	
		Исследование имеется, но отсутствует доказательная база	1	
		Исследование имеется, доказано и показано, как были получены, проверены, уточнены результаты	2	
6	Соответствие требованиям оформления письменной части	Письменная часть проекта отсутствует	0	
		В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1	
		Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2	
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
7	Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность.	Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность отсутствуют	0	
		Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность на среднем уровне	1	
		Показаны высокие компетенции в выбранной сфере исследования, творческая активность	2	
8	Собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.	Подходы к работе над проектом не отличаются целеустремленностью и высокой мотивацией	0	
		Обучающийся проявил целеустремленность и высокую мотивацию, работая над проектом	1	
		Обучающийся проявил целеустремленность и высокую мотивацию, работая над проектом, был собранным и аккуратным	2	

Итого max - 18

2. Критерии оценки защиты проекта

№п/п	Критерий		Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	доклад зачитывается	
		доклад пересказывается, но не объяснена суть работы	
		доклад пересказывается, суть работы объяснена	
		кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом	

		доклад производит очень хорошее впечатление		
2.	Качество ответов на вопросы	нет четкости ответов на большинство вопросов		
		ответы на большинство вопросов		
		ответы на все вопросы убедительные, аргументированные		
3.	Использование демонстрационного материала	представленный демонстрационный материал не используется в докладе		
		представленный демонстрационный материал используется в докладе		
		представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется		
4.	Оформление демонстрационного материала	представлен плохо оформленный демонстрационный материал,		
		демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии		
		к демонстрационному материалу нет претензий		

Итого max - 14

Сумма баллов по всем критериям

Перевод баллов в отметку

29-326 – «5»

24-286 – «4»

16-236 – «3»

0-156 – «2»

Оценка ()

Председатель: ()

Учитель: ()

Ассистент: ()

Дата защиты проекта: « » мая 2026 г.

Приложение 1
ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ПРОЕКТА
Наименование образовательной организации

Проектная работа
«Тема»
по (название предмета)

Выполнил обучающийся 9 класса ФИО
Руководитель ФИО

Казань, 202__ год

Приложение 2

Примерный образец оформления оглавления и структуры проектной работы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	1-3
ГЛАВА 1. Наименование	4
1.1. Наименование	4-8
1.2. Наименование	9-12
ГЛАВА 2. Наименование	13
2.1. Наименование	13-15
2.2. Наименование	16-18
2.3. Наименование	19-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21-22
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	24-28

Приложение 3

Образец оформления списка литературы

1. Конституция РФ, принятая 12.декабря 1993г., в редакции с внесенными в нее поправками от 30 декабря 2008г.// Собрание законодательства Российской Федерации. - 2009. - № 4. - ст. 445.
2. Борисов Е. Ф., Петров А. С., Стерликов Ф. Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 400с.
3. Верховин В. И., Зубков В. И. Экономическая социология. – М.: Высш. шк., 2002. – 460с.

Образец оформления ссылки на интернет-ресурс

Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С. С. Аверинцев. – Режим доступа:

http://royallib.com/read/averintsev_sergey/poetika_rannevizantiskoy_literaturi.html#0